

RELACION DE PREMIOS NACIONALES CONCEDIDOS HASTA LA FECHA POR LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA.-

CANTE

1965.- Terremoto de Jerez.
1966.- Aurelio Sellé, de Cádiz.
1967.- Fernanda y Bernarda de Utrera.
1968.- Fosforito, de Puente Genil (Córdoba).
1969.- El Chocolate, de Jerez.
1970.- Manolo Vargas, de Cádiz.
1971.- Antonio Mairena.
1972.- Enrique Morente, de Granada.
1973.- Rafael Romero, de Andújar (Jaén).
1973/74.- José Menese, de La Puebla de Cazalla.
1974/75.- Camarón de la Isla, de San Fernando.
1975/76.- Beni de Cádiz.
1977/78.- Agujeta de Jerez.
1979.- Juan Peña "El Lebrijano".
1980.- La Paquera de Jerez.

BAILE

1965.- Rosa Durán, de Jerez.
1966.- Antonio, de Sevilla.
1967.- Trini España, de Sevilla.
1968.- Solera de Jerez.
1969.- Manuela Vargas, de Sevilla.
1970.- Los Bolecos, Sevilla.
1971.- Trio Madrid (El Güito, Carmen Mora y Mario Maya).
1972.- Merche Esmeralda, de Sevilla.
1973.- Faico, de Madrid.
1973/74.- Manuela Carrasco, de Sevilla.
1974/75.- Farruco, de Sevilla.
1975/76.- Mario Maya, de Granada.
1977/78.- Carmelilla Montoya, de Sevilla.
1979.- Matilde Coral, de Sevilla.
1980.- Desierto..

GUITARRA

1965.- Sabicas, de Pamplona.
1966.- Melchor de Marchena.
1967.- Juan Serrano, de Córdoba.
1968.- Manuel Cano, de Granada.
1969.- Manuel Morao, de Jerez.
1970.- Paco de Lucía, de Algeciras.
1971.- Serranito, de Madrid.
1972.- Manolo Sanlúcar, de Sanlúcar de Barrameda.
1973.- Parrilla de Jerez.
1973/74.- Andrés Batista, de Barcelona.
1974/75.- Paco Cepero, de Jerez.
1975/76.- Juan Habichuela, de Granada.
1977/78.- Niño Jero, de Jerez.
1979.- Enrique de Melchor, de Sevilla.
1980.- Pedro Bacán, de Lebrija.

ENSEÑANZA/MAESTRIA

1966.- Enrique el Cojo, de Sevilla.
1967.- Rafael del Aguila, de Jerez.
1968.- Antonio Piñana, de Cartagena.
1969.- "Cante con Cuchara", de La Unión.
1970.- Teresa Martínez de la Peña, de Avila.
1971.- Regla Ortega, de Sevilla.
1972.- Tía Anica la Piriñaca, de Jerez.
1973.- Diego del Gastor, de El Gastor (Cádiz).
1973/74.- Pericón de Cádiz.
1974/75.- Agujeta el Viejo, de Jerez.
1975/76.- Pilar López, de San Sebastián.
1977/78.- Antonio, Sevilla.
1979.- Antonio Mairena.
1980.- Desierto.

DISCO

1965.- "Cantes de José Menese" (RCA-Víctor).
1966.- "La gran historia del cante gitano andaluz", Antonio Mairena (Columbia).
1967.- Desierto. Mención de Honor a "Cante flamenco", Enrique Morente (Hispavox).

1968.- "Canta Jerez", Varios (Hispavox).

1969.- "Archivo del Cante Flamenco", dirigido por J.M. Caballero Bonald (Vergara).

1970.- "Tesoros del flamenco antiguo", Pepe de la Matrona (Hispavox).

1971.- "Ramón Montoya, un genio de la guitarra" (Hispavox).

1972.- Indistintamente a "Selección antológica", de Fosforito (Belter) y a "Gran antología flamenca", colectiva, (RCA), dirigida por Antonio Murciano.

1973.- Antonio Mairena (Sin más datos).

1973/74.- "Nueva frontera del cante de Jerez", Varios (RCA).

1974/75.- Desierto.

1975/76.- "Cali", Lebrijano (Philips).

Desierto en 1977/78, 1979 y 1980.

INVESTIGACION

1965.- Fernando Quiñones.

1966.- Anselmo González Climent.

1967.- José Blas Vega.

1968.- Ricardo Molina.

1969 a 1974.- Desierto.

1974/75.- Mención de Honor a Ed. "Demófilo".

1975/76.- Desierto.

1977/78.- Alfonso Puig y Flora Albaicín.

1979.- Félix Grande.

1980.- Blas Infante.

POESIA

1965.- Pepe González.

1966.- Antonio Murciano.

1967.- Julio Alvarez de Villaluenga.

1968.- Angel García López.

1969.- "10 poetas españoles dicen su poesía flamenca" (RCA).

1970, 71 y 72.- Desierto.

1973/74.- Franscisco Salgueiro.

1974/75.- Desierto.

1975/76.- Antonio Murciano.

1977/78.- Manuel Ríos Ruiz.

1979 y 1980.- Desierto.

PRENSA

1965.- "España", de Tánger.
1966.- José Monleón ("Triunfo").
1967.- Manuel Ríos Ruiz ("Estafeta Literaria" y "Ya").
1968.- Indistintamente a "El Correo de Andalucía" y "Diario S.P."
1969.- "ABC", de Sevilla.
1970.- "Dígame", de Madrid.
1971.- "La Estafeta Literaria", de Madrid.
1972.- "La Voz del Sur", de Jerez.
1973.- Tomás López Castelo ("El Noticiero", de Cartagena).
1973/74.- Juan Luis Manfredi ("ABC", de Sevilla).
1974/75.- Francisco Vallecillo ("Flamenco", de Ceuta).
1975/76.- Manuel Barrios ("El Correo de Andalucía",de Sevilla).
1977/78.- Emilio Jimenez Díaz ("Nueva Andalucía", de Sevilla).
1979.- José María Velázquez ("La calle", de Madrid).
1980.- Miguel Acal ("ABC", de Sevilla).

RADIO-TV

1965.- Domingo Manfredi Cano (Cadena SER).
1966.- Radio Peninsular de Sevilla.
1967.- Arcadio Larrea, Red de Emisoras de RNE.
1968.- Manuel Barrios, Radio Sevilla.
1969.- Manuel Fernández Peña, Radio Jerez.
1970.- Gonzalo Rojo, Radio Juventud de Málaga.
1971.- Radio Popular de Jerez.
1972.- "Rito y Geografía del Cante", TVE - Madrid.
1973.- Radio Popular de Huelva.
1973/74.- Miguel Acal, La Voz del Guadalquivir, Sevilla.
1974/75.- Juan de Dios Ramirez Heredia, RNE en Barcelona.
1975/76.- Desierto.
1977/78.- Indistintamente a Pepe Marín, de Radio Popular de Jerez y a José Sollo, de TVE - Andalucía.
1979.- Paco Herrera, Radio Popular de Sevilla.
1980.- Desierto.

DIVULGACION

1970.- Donn E Phoren, por sus libros "El arte del flamenco" y "Vidas y leyendas del flamenco".
1971.- "Cante Flamenco", enciclopedia en fascículos, editada en

Buenos Aires (Argentina). Autores: Fernando López Perea y Anselmo González Climent.

1972.- Desierto.

1973.- Tablao "Zambra", de Madrid.

1973/74.- Alfredo Arrebola, por su obra oral y escrita.

Hasta 1979.- Desierto.

1980.- Revista "Candil", de la Peña Flamenca de Jaen.

ARTES PLASTICAS

1970.- J.M. Capuletti, por su colección de retratos flamencos.

Hasta 1974.- Desierto.

1975/76.- Juan M. Gutierrez Montiel, por su obra pictórica de tema flamenco.

1977/78.- Juan Valdés, pintor.

1979.- Desierto.

1980.- Desierto.

MUSICA

1975/76.- José Romero, compositor y pianista, de Osuna (Sevilla), por el conjunto de su obra flamenca, como autor e intérprete.

ENTIDADES FLAMENCAS

1972.- Peña Juan Breva, de Málaga.

1973.- Tertulia Flamenca de Ceuta.

1973/74.- Peña "El Taranto", de Almería.

1974/75.- Peña "Los Cernícalos", de Jerez.

1975/76.- Peña Flamenca de Jaen.

1977/78.- Peña "Rincón del Cante", de Córdoba.

1979.- Peña Flamenca "Amigos del Cante", de Zamora.

1980.- Tertulia Flamenca "Tomás El Nitri", del Puerto de Stª Mª.

=============

En 1980, a propuesta del Jurado, la Cátedra acordó conceder trienalmente estos PREMIOS NACIONALES, con el fin de poder seguir así, mucho mejor, y con más perspectiva de enjuiciamiento, la trayectoria y la labor de cuantos aportan sus trabajos al mayor auge y ennoblecimiento del genuíno Arte Flamenco de Andalucía.

En noviembre de 1983, la Cátedra aprueba el Reglamento que habrá de regir en lo sucesivo, para la concesión de estos galardones trienales, consistentes en un Diploma, que a partir de ahora se denominarán PREMIOS NACIONALES DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA.-

Jerez, Diciembre 1983.-